

Luka Brajovic

Born in Rovinj, Croatia the 11th of May 1982

mail: luka@lab4d.com

web: www.lab4d.com

mob: +385 (0)98 9214840



Profil

Moje je Luka Brajovic, ja sam kreativni i uspijesan dizajner i softverski inženjer.

Stvaram interaktivne 3D svijetove preko 10 godina.

Kao djelotvoran i pouzdan timski radnik, surađivao sam na raznim projektima diljem svijeta, manipulirajući potencijal tehnologije video igara u novim eksperimentalnim nacinima i razvijajući komercijalne proizvode za web stranice i CD-DVD.

Imam veliko iskustvo i znanje Logika i Mehanika video igara, te rješavanje problema i dizajn rješenja tokom razvojnog procesa.

Kao glavni dizajner i programer koordinirao sam i smislio solucije za razne interaktivne sadržaje sa velikom kvalitetom i pažnjom na detalje.

Ti projekti uključuju Generativnu arhitekturu, Sučelja, Kamere, Zvučne aplikacije, Manipulacija prostora u "pravom vremenu" te generativne sisteme.

Sudjelovao sam u organizaciji raznih događaja kao festivali, radionice, instalacije i ostale intervencije.

Trenutno istražujem dizajn kreativnih i inovativnih sistema koji kvalitetno odgovaraju korisniku i stvaraju sofisticirano i svježije iskustvo.

Dizajniram i razvijam djelotvorne i intuitivne softvere za svaku namjenu.

Sa velikim shvacanjem mehanike razvoja projekata i većinu kreativnih polja mogu uspješno koordinirat tim u razvoju namišljenog koncepta na vrijeme, i uz to osigurati podršku i rješavanje tehničkih i kreativnih problema.

Aktualni interesi

Većina mojih sadanjih interesa odnosi se na Generativne igrive virtualne svijetove i nove načine interakcija. Sa velikoj strasti Virtualnih svijetova, istražujem i razvijam interaktivne 3D softvere za široko polje namjena.

Aktuelni projekti uključuju Dizajn Video Igra, Arhitektonske Simulacije, On-line 3D web stranice, interaktivne info-Točke, Interaktivni dizajn interijera i jos puno polja di se informatika može prijeniti. Uz to razvijam i osobme umjetničke projekte i predajem na raznim institucijama diljem svijeta.

Edukacija

2006-2007 Master Umjetnosti u Dizajn Digitalnih Igra, University College for the Creative Arts. UCCA Farnham, UK. (www.ucreative.ac.uk).

2004-2005 Diploma "Alias/Wavefront Grafički Animator", Kino, TV i 3D odjeljenje, I.D.E.P. Institut Alias/Wavefront (www.idep.es), Barcelona, Spain.

2000-2002 Studija of Industrijalnog Dizajna, na fakultetu Escuela Superior de Diseno Industrial (E.S.D.I). Sabadell, Barcelona, Spain. (www.esdi.es).

1996-2000 Diploma of "Opće gimnazije", Scuola Media Superiore Italiana. S.M.S.I. Rovinj, Croatia.

Diploma Fotografije i razvijanja
Diploma BASIC programskog jezika
Diploma Prve Pomoći
Vozačka dozvola za automobile,
Vozačka dozvola za motocikle
Vozačka dozvola za brodove
Dozvola za Paragliding
Dozvola za ronjenje

Postignuća

Nagrada sa Honorable Mention na Bienale of Arhitekture u Miami, Florida, USA.
Nagrada za Primjenjene umjetnosti na ISTRIA NOBILISSIMA, Rijeka, Croatia.
Nagrada na Ciberart Bilbao u Nastajajuće Tehnologije
Nagrada u VIDA 6.0, Madrid, Španjolska
Intervju za Sonda no. 09, Porec, Hrvatka
Intervju za Rojo no. 12, Barcelona, Španjolska
Intervju za Glas Istre no.10/01/07, Hrvatska

Izlagao na:

- NIME 2002, Internacionalna Konferencija o Novim Sučeljima za muzičku ukspresiju, MIT Dublin (Media Lab Europe in Dublin), Irska.
- Bienale Arhitekture u Miami, Florida, USA.
- Sonar 2001 and Sonar 2004, Barcelona, Španjolska.
- The Wrong Festival. Eksperimentalni Festival Muzike, Barcelona, Španjolska.
- Error Club, Particular Experimental Music Club. Barcelona, Španjolska.
- ARTFutura 2002, Art Expo, Barcelona Španjolska.
- The SOHO Theatre, London, UK.
- Muzej suvremenih umjetnosti, Barcelona, Španjolska.
- Centar suvremene kulture, Barcelona, Španjolska.
- VIDEA 2001, Festival VJ-inga, Barcelona Španjolska.
- Hangar, Kulturalna Organizacija, Barcelona, Španjolska.
- i razna mjesta.

Poslovno iskustvo

Su-Studio 2001 - 2005

Kao su-osnivač umjetničke asocijacije Su-Studio, radio sam na razne instalacije, performanse i razvije softvera u veoma inspiranom timu dizajnera, arhitekata i muzičara. Kao glavni softverski dizajner i programer u tom sam periodu imao prilike sudjelovati sa svoji timom u razne projekte od Interaktivnih Kazališnih Scenografija i Eksperimentalnih Softvera do Event Management-a i vođenje projekata.

Lab4D 2005-2009

Lab4D je samostalan obrt za softverski razvoj koju sam utemeljio u hrvatskoj 2005. Proizvodi interaktivne 3D solucije za promoviranje arhitekture i event management. Lab4D je tokom dve godine vodio cyber-caffe i laboratoriji radionica po nazivom REBOOT. To se odjeljenje bavilo organizacijom i vođenjem radionica i natjecanja te ostalih raznih događaja.

Predavanje 2002-2009

Vodio sam ili bio sudjelovao u organizaciju i predavanje raznih radionica i predavanja na fakultetima, magisterijima i raznim umjetničkim udrugama u Hrvatskoj, Španjolskoj, Engleskoj i Brazilu. Teme uključuju Interaktivni 3D dizajn, Modeliranje za video igre, Dizajn Zvuka, Dizajn video igra, Mreže, Dizajn hardverskih i softverskih sučelja, Softverske radionice i više. Do nedavno sam predavao Dizajn Video Igara na umjetnički magisteriji u Londonu.

Intervencije 2001-2009

Dizajnirao sam razne Instalacije i performanse, nagrađene grafike i fotografije, hardverske elemente i senzore, razne klubske i otvorene događaje, Interaktivni Dizajn Elemenata Interijera, Interaktivne dekoracije, te VJ i Muzičke predstave u živo.

Vještine

Programiranje Real-Time 3D-a
Dizajn video igra
Tehnički dizajn
Dizajn Web Stranica
3D Modeliranje i animacija
Dizajn Sučelja
Dizajn Zvukova i Muzike
Grafički Dizajn
Vođenje Tima
Event Management
Umjetničke instalacije
Akademske predavanje

Softverske vještine

Microsoft / Windows OS
Microsoft / Office
Microsoft Visual C++ (basic knowledge)
Dassault Systemes / Virtools
Alias-Wavefront / MAYA
Autodesk / 3D Studio MAX
Adobe / Photoshop
Adobe / Illustrator
Adobe / Premiere
Corel / Painter
J.a.s.c. / Paint Shop Professional
Macromedia / Freehand
Macromedia / Dreamwaver
Sony / EditBox
Propellerheads / Reason
Steinberg / Cubase
Sonic Foundry / SoundForge
Native Instruments / Reaktor
Ableton / Live
Max/MSP

P.s. Koristeći računala cijelog života i radeći razna posla sa raznim timovima imam sposobnost brzo nauciti i savladati bilo koji softver ili zadatak u razumno kratkom periodu vremena.

Nekoliko odabranih radova

Naslov: „AND2

Opis: 3D Real-Time Arhitektonska simulacija.

Tri koegzistirajuća nezavisne strukture koje korisniku nude mogućnost istraživanja i interakcije virtuelnog svijeta. Audio vizualno iskustvo omogućava korisniku putovanje izrađeno po korisničkoj mjeri. Razvijen sa Su-Studio. Smišljen za 5.1 S.S. sistem i izbonom multi-računalnom C.A.V.E. sistemu

Klijent: Su-Studio, Barcelona, Španjolska

Datum: 2000-2002 (sve verzije)

Linkovi:

- WKMIX - Game Art Exposition. Paris, France
- VIDEA2001 – VJ Festival. Barcelona, Spain
- OPEN PIC-NIC – Installation. Barcelona, Spain
- JORNADAS - Performance, Barcelona, Spain
- CLAIM THE STREETS – Installed in the streets of Barcelona, Spain
- THE BIENAL MIAMI + BEACH 2001 – 9th Prize Honorable Mention, Miami, Florida
- EME3 – Installation, CCCB. Barcelona, Spain

Naslov: VIRUS

Opis: Ovaj je rad eksploracija transformacija i modifikacija koje doživljava svaki prostor tokom vremena. Trodimenzionalni svijet koji odgovara korisniku u real-time koristeći poseban senzor za čitanje moždanih valova.

Razvijeno u suradnji sa Ricardo Gadea Lacasa

Klijent: Osobni projekt

Datum: 2005

Linkovi: <http://www.lab4d.com>

Naslov: ECHO

Opis: Echo je Third Person Role Playing Game igran sa dvoje karaktera izgubljen u virtualno snu dvoje paralelnih svijetova. Svijet i zadatci se stvaraju tokom igre kao posljedica korisničkog ponašanja u istom. Time se Echo razlikuje od ostalih igara nudeći sofisticirano iskustvo krojeno prema korisniku i različito svaki put. Echo je igra posljedica di svaka akcija ima duboke posljedice u drugom paralelnom svijetu.

Razvijeno na: University College for the Creative Arts, UK

Datum: 2007

Links: www.lab4d.com

Naslov: POL

Opis: Dizajnirane i razvije trodimenzionalne scene za kazališnu predstavu POL. Mekatronična priča za pet robota, panoramski ekran i dvoje performeru odjevajući "Dresketona" (multi-senzorne exo-skeletalna tjelesna sučelja).

Klijent: Marcel Li Antunez Roca, Barcelona, Španjolska

Datum: 2003

Linkovi: www.marceliantunez.com

Naslov: SU-TOOLZ (v 1.0, 2.0, 2.1 i 3.0)

Opis: 3D Real-Time aplikacija koja omogućuje korisniku da miksa zvukove u tri dimenzije interagirajući sa njihovom vizualnom metaforom. Su-Toolz je iskustvo o prostoru-praznini i zvuk-tišina korisničko ovisnim odnosima.

Dizajnirano za 5.1 S.S. Sistem i izbonom multi-računalnom C.A.V.E. sistemu

Klijent: SU-STUDIO, Barcelona, Španjolska

Datum: 2003-2005 (sve verzije)

Linkovi:

- SCOPITONE – Festival, Petit Chapiteau. Nantes, Francuska
- NIME 2002, International Conference on NEW INTERFACES FOR MUSICAL EXPRESSION, MIT Dublin (Media Lab Europe u Dublin), Irska
- THE ART OF THE AVID GAMER – FIFTYFIFTY. Barcelona, Španjolska
- ERRORCLUB – Particular Sound Club. Barcelona, Španjolska

Naslov: MORPHOGENESIS

Opis: Morphogenesis je interaktivni ples, elektro akustična, video i arhitektonsko generativna predstava u kojoj je plesačica snimljena video kamerom i analizirana u real-time za produkciju zvuka, videa i 3D slika.

Projekt Jaime del Val, razvijen u suradnji sa Ricardo Gadea Lacasa.

Klijent: Jaime del Val, Madrid, Španjolska

Datum: 2004

Linkovi: <http://www.reverso.org/reverso-engl.htm>

